

Klasse: _____ Dato: 2022-01-27 Dommer: _____ Position:

St.No: _____ Rytter: _____ Nat: _____ H.Nr: _____ Hest: _____

Tilladt tid: Udførelsen skal udføres mellem 4:30 og 5:00, Max score: 400

	Øvelser	Marks	Point	Korrektion	Koefficient	Sum	Kommentar
1	Samlet skridt - min. 20 meter	10					
<u>2</u>	Fri skridt - min. 20 meter	10			2		
3	Versade bøjet til højre (samlet trav) (min. 12 meter)	10					
4	Versade bøjet til venstre (samlet trav) (min. 12 meter)	10					
<u>5</u>	Sidetraversade til højre (samlet trav)	10			2		
<u>6</u>	Sidetraversade til venstre (samlet trav)	10			2		
7	Fri trav	10					
8	Galop travers til højre (samlet galop)	10					
9	Galop travers til venstre (samlet galop)	10					
10	Fri galop	10					
11	Changement for hvert 4. spring (min. 5 sammenhængende)	10					
12	Changement for hvert 3. spring min. 5 sammenhængende)	10					
<u>13</u>	Halvpirouette i galop til højre	10			2		
<u>14</u>	Halvpirouette i galop til venstre	10			2		
15	Indridningen samt indridnings- og afslutnings paraden.	10					
Total for teknisk udførelse		200					
Fradrag Fradrag minus 2 point pr. overtrædelse							
Samlet point for teknisk udførelse							

Kommentar

St.No: _____ Rytter: _____ Nat: _____ H.Nr: _____ Hest: _____ Position:

	Øvelser	Marks	Point	Korrektion	Koefficient	Sum	Kommentar
17	Takt, energi og elastcitet (spændstighed)	10			4		
18	Harmoni mellem hest og rytter	10			4		
19	Koreografi, udnyttelse af banen. Opfindsomhed	10			4		
20	Sværhedsgrad Veldisponerede chancer / risici	10			4		
21	Valg af musik Udnyttelse og fortolkning af musikken	10			4		
Samlet point for kunstnerisk præsentation		200					

Samlet point for teknisk udførelse		Point
Total score for teknisk udførelse i% (Totalpoint divideret med 2)		%
Samlet point for kunstnerisk præsentation		Point
Samlet score for kunstnerisk præsentation i% (Totalpoint divideret med 2) Fradrag for overskridelse af tid mere end max. tid eller mindre en min. tid fratrag 0.5% fra den kunstneriske total sum		%
Endelig score i%: (Tekniske + kunstneriske karaktere i % divideret med 2)		%

Hvis to ekipager har samme endelige resultat, er det den med højeste karakterer for kunstnerisk indtryk der vil have en bedre placering.

Særlige bemærkning
I konkurrencer, hvor følgende øvelser vises bevidst, skal karakteren for øvelsen være under 5,0 point for hele øvelsen. Ligeledes vil der ikke kunne gives højere end 5,5 i koreografi og sværhedsgrad.

- Hvis skridt ikke er vist på ét spor min. 20 meter sammenhængende (på lige eller buet spor), men kun er vist som sideførende skridt, gives under 5,0 point for øvelsen.
- Vises en halvpirouette i galo (mere end 180 grader) skal slutkarakteren være under 5,0 for pirouetter. Hvis en "ulovlig" pirouette f.eks. kun blev vist til venstre, vil det kun være karakteren for galoppirouette til venstre der får karakteren under 5,0 point, uanset om der er vist andre korrekt udførte galoppirouetter til venstre. Tilsvarende er gældende til højre.

Zig zag travers i galop er tilladt. Vinklerne på disse er op til rytteren.

For at få en høj teknisk karakter, ska lhalvpirouetten i galop være udført fra og ud til samlet galop. Halvpirouette i galop må udføres fra galoptravers til galoptravers, men hvis halvpirouette kun er vist fra galoptravers til galoptravers bliver karakteren utilstrækkelig.

Hvis der vises øvelser, som ikke er nævnt på Ungrytter Kür-nivaus under obligatoriske øvelser, og disse vises bevidst, vil der ikke kunne gives højere end 5,5 point i koreografi og sværhedsgrad.
F.eks.: Serie-changementer ofr hvert 2. galopspring eller mindre, hel pirouette i galop, piaff og passage.

Arrangører: _____ Dommer underskrift: _____
(nøjagtig adresse)

